

## **Раздел 1. Пояснительная записка**

## **Актуальность и новизна программы**

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий, коммуникативными и речевыми компетенциями.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, необходимо создание преемственной программы по подготовке детей к школьному обучению.

Дополнительная общеразвивающая программа по подготовке к школе детей 5-7 лет «Речевая мозаика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет) науч. рук. Н. А. Федосова (М.: Просвещение, 2016), рекомендованной Министерством образования РФ.

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

### **Новизна программы**

Подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Программа «Речевая мозаика» составлена в соответствии с нормативными основаниями для создания дополнительной общеобразовательной программы:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 - ФЗ от 29 декабря 2012 г.)

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Концепция развития дополнительного образования в РФ (Распоряжение Правительства РФ № 1726-Р от 04.09.2014)

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** – успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Программа решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

**Основные задачи:** развитие личностных качеств; сохранение и укрепление здоровья; формирование ценностных установок и ориентаций; развитие творческой активности; формирование и развитие психических функций познавательной сферы; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных умений; развитие умений действовать по правилам.

### **Уровень сложности и направленность**

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации обучения, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Направленность – социально-гуманитарная.

**Категория воспитанников** – дошкольники 5-7 лет.

### **Объем и срок реализации**

Программа рассчитана на 1 год.

Режим занятий - воспитанники занимаются 2 раза в неделю, 64 часа в год.  
Продолжительность учебного занятия составляет 25 минут.

### **Формы, методы и средства реализации программы**

- группы формируются из детей 5 - 6 и 6-7 летнего возраста;
- продолжительность занятий – 25 минут;
- наполняемость групп от 10 -12 человек;
- форма проведения занятий – игровая, двигательная.
- режим занятий: 2 раз в неделю.

### **Принципы и подходы к реализации программы**

общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей;  
развитие творческой деятельности;  
развитие личностных компетенций;  
поддержка и сохранение здоровья;  
формирование духовно-нравственных установок и ориентаций;  
развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования;  
сотворчество воспитанников, педагогов и родителей  
учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;  
систематичность и последовательность;  
вариантность и вариативность;  
доступность и достаточность;  
наглядность;  
достоверность;  
комплексность;  
взаимосвязь с окружающим миром;  
использование произведений искусства,  
интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества;  
разнообразие игровых и творческих заданий;  
многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

### **Планируемые результаты освоения программы**

В ходе освоения содержания программы «Речевая мозаика» предполагается обеспечение условий для достижения воспитанниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Познавательные УУД:** знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

**Регулятивные УУД:** осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

**Коммуникативные УУД:** овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

**Личностные УУД:** мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

### ***Предметные результаты***

#### **Ребенок научится:**

- распознавать первый звук в словах;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы педагога по содержанию, делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;

- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- ориентироваться в тетради в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге.
- правильно произносить все звуки;
- проводить классификацию звуков по их произношению;
- проводить классификацию печатных букв по их элементам;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;

### **Ребенок получит возможность научиться:**

- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные песенки, потешки);
- устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;
- присчитывать и отсчитывать по одному, по два.

## **Раздел 2. Содержание**

### **Учебный план**

№ п/п	Наименование разделов	Всего занятий
1	Добуквенный период Осенние странички.	5
2	Зимние странички.	3
3	Весенние странички.	2
4	Летние странички.	2
5	Гласные и согласные звуки и буквы.	6
6	Двузначные гласные	6
7	Звонкие, глухие, шипящие согласные	39
8	Обобщение.	1

Всего	64 занятия
-------	------------

### Календарный учебный график

№	Дата	Количество часов	Название раздела, тема занятия
1			<b>Осенние странички. 5 ч.</b> Осенние странички. Стихотворение «Осень». Игра: «Слова-разные». Звуковой анализ слов (зонт, лес).
2			Составление рассказа на тему: «Осень». Стихотворение «Опустел скворечник». Игра: «Какие слова бывают». Звуковой анализ слов (лист, туча).
3			Составление рассказа на тему: «Как мы играем». Стихотворение «В центре нашего двора». Звуковой анализ слов (игра, игла).
4			Составление рассказа на тему: «Что растёт в саду? А на огороде? Игры: «Найди лишний предмет». Звуковой анализ слов (репа, сад).
5			Знакомство со сказкой «Мужик и медведь, с рассказом: «Осенняя рыбалка».
			<b>Зимние странички. 3 ч.</b>
6			Зимние странички. Составление рассказа по рисунку. Стихотворение «Белый снег, пушистый». Звуковой анализ слова (зима).
7			Знакомство с авторской сказкой П. Бажова, «Серебряное копытце»;
8			Знакомство с рассказом: «Зимовье». Звуковой анализ слова (волк), с рассказом Е. Чарушина: «Заяц».
			<b>Весенние странички. 2 ч.</b>
9			Весенние странички. Знакомство со стихотворением А. Плещеева «Весна». Отгадывание загадки. Звуковой анализ слов (весна, лужи).
10			Знакомство с народными сказками: «Лисичка-сестричка и серый волк», «Котофей Котопеевич»

			<b>Летние странички. 2 ч.</b>
11			Летние странички. Знакомство со стихотворением , Сурикова «Лето». Составление рассказа по картинке. Отгадывание загадок о лете.
12			Составление рассказа «Дети в лесу». Знакомство со стихотворением Я. Акима «Песенка в лесу», с рассказом В. Бианки: «Купание медвежат».
			<b>Гласные и согласные звуки и буквы. 6 ч.</b>
13			Гласные и согласные звуки. Гласный звук (О). Отгадывание загадок. Разучивание скороговорки.
14			Гласный звук [а], буква А (а). Знакомство с заглавной буквой «А». Разучивание скороговорки.
15			Гласный звук (У). Разучивание скороговорки. Придумай загадку об улитке.
16			Гласный звук (ы). Составление сказки о мышонке. Звуковой анализ слова «крыша», «тыква». Разучивание скороговорки.
17			Гласный звук (И). Печатание буквы. Игра: «Где спряталась буква И ?». Разучивание скороговорки.
18			Гласный звук (Э). Печатание буквы. Игра: «Где спряталась буква Э». Разучивание скороговорки.
			<b>Двузначные гласные 6 ч.</b>
19 20			Гласная двузначная буква (Я). Печатание буквы. Игра: «Где спряталась буква Я?». Разучивание скороговорки.
21 22			Гласная двузначная буква (Ю). Печатание буквы. Игра: «Где спряталась буква (Ю)?». Разучивание скороговорки.
23			Гласная двузначная буква (Е). Буква <i>Е</i> ( <i>e</i> ) в начале слова. Звуковой анализ слова «ели». Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Составление рассказа «Дети в лесу». Печатание буквы. Игра: «Где спряталась буква (Е)?». Разучивание скороговорки.
24			Гласная двузначная буква (Ё). Печатание буквы. Игра: «Где спряталась буква (Ё) ?».

			Разучивание скороговорки.
			<b>Звонкие, глухие, шипящие согласные. 39 ч.</b>
25 26			Согласные звуки ( л, л*), Буквы Л, л. Игра: « Найди на рисунке Л. Разучивание скороговорки.
27 38			Согласные звуки ( м, м*), Буквы М, м. Игра: « Найди на рисунке М», «Доскажи словечко».
29 30			Согласные звуки ( н, н*), Буквы Н, н. Игра: « Найди на рисунке Н», «Доскажи словечко». Разучивание скороговорки.
31			Согласные звуки ( р, р*), Буквы Р, р. Игра: « Найди на рисунке Р», «Доскажи словечко». Разучивание скороговорки.
32			Чтение слогов и слов с изученными буквами
33- 34			Согласные звуки ( в, в*), Буквы В, в. Игра: « Найди на рисунке В», «Доскажи словечко». Разучивание скороговорки.
35 36			Согласные звуки ( Ф, ф*), Буквы Ф, ф.
37 38			Согласные звуки ( З, з*), Буквы З, з.
39 40			Согласные звуки ( С, с*), Буквы С, с. Игра: « Где спряталась буква С».
41 42			Согласный звук [Ш, ш] , Буквы Ш, ш.
43			Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Сравнение звуков [ж- ш]
44 45			Согласные звуки [Б, б*] , Буквы Б, б.
46 47			Согласные звуки [П, п*] , Буквы П, п.
48 49			Согласные звуки [Д, д*] , Буквы Д, д.
50 51			Согласные звуки [Т, т*] , Буквы Т, т.
52 53			Знакомство с буквой Г (г).
54 55			Согласные звуки [К, к*] , Буквы К, к.
56 57			Согласные звуки [Х, х*] , Буквы Х, х. Игра «Найди на рисунках букву Х». Разучивание скороговорки.
58			Согласный звук [Ц] , Буквы Ц, ц.

			Игра «Найди на рисунках букву <b>Ц</b> . Разучивание скороговорки. Беседа «Откуда пришли цифры».
59			Согласный звук [щ*] , Буквы <b>Щ, щ</b> . Игра «Найди на рисунках букву <b>Щ</b> . Разучивание скороговорки.
60			Согласный звук [ч*] , Буквы <b>Ч, ч</b> . Игра «Найди на рисунках букву <b>Ч</b> . Разучивание скороговорки.
61 62			Звук [й] , Буквы <b>И, й</b> . Диктант. Чтение сказки «Что вы знаете о йогах?»
63			Буквы твёрдый знак [ъ] , мягкий знак [ь] , Знакомство с авторской сказкой: В. Бианки, «Хвосты». Письмо печатных букв.
			<b>Обобщение. 1ч.</b>
64			Чтение слогов и слов с изученными буквами

### Учебный план по модулю «Развитие моторики»

№ п/п	Наименование разделов	Всего занятий
1	Добуквенный период Осенние странички.	5
2	Зимние странички.	3
3	Весенние странички.	2
4	Летние странички.	2
5	Гласные и согласные звуки и буквы.	6
6	Двузначные гласные	6
7	Звонкие, глухие, шипящие согласные	39
8	Обобщение.	1
Всего	<b>64 занятия</b>	

### Календарный учебный график

№	Дата	Количество часов	Название раздела, тема занятия
1			<b>Добуквенный период 13ч</b> Правила посадки. Расположение тетради при письме. Умение держать ручку. Раскрашивание узора «Петушок»
2			Раскрашивание пространства около контура.

3-4			Контур предметов. Обведение контура предметов по нанесенным точкам.
5-6			Прямые и наклонные линии (палочки), полуовалы, овалы.
7			Письмо наклонных палочек. Узор «Кит». Раскрашивание пространства около контура.
8			Контур предмета и раскрашивание его внутри.
9			Письмо прямых линий. Узор «Снеговик»
10			Прямая наклонная линия. Узор «Мишка».
11			Обведение по контуру предметов в рабочей строке.
12			Рабочая строка, надстрочные и подстрочные линии.
13			Работа в рабочей строке (дорисовывание элементов)
			<b>Гласные и согласные звуки и буквы.6ч</b>
14			Письмо печатной буквы Аа.
15			Овал. Линия с закруглением внизу или вверху. Конструирование буквы О. Письмо печатной буквы Оо.
16			Длинная линия с закруглением внизу. Конструирование буквы ы. Письмо печатной буквы
17			Линия с закруглением внизу и петлей. Конструирование буквы У,у. Письмо печатной буквы Уу.
18-19			Прямая линия с петлей внизу. Узор «Цветок». Конструирование букв Э,э. Письмо печатной буквЭэ.
			<b>Двузначные гласные 7ч</b>
20-21			Конструирование букв Я,я, Письмо печатной буквы Яя.
22-23			Конструирование букв Ю,ю. Письмо печатной буквы Юю.
24-25			Конструирование букв Е,е, Письмо печатной буквы Ее.
26			Конструирование букв Ёё. Письмо печатной буквы Ёё.
			<b>Звонкие, глухие, шипящие согласные 37ч</b>
27-28			Конструирование буквы Л,л. Письмо печатной буквы Лл.
29-30			Конструирование буквы М,м. Письмо печатной буквы Мм.
31-32			Конструирование букв Н,н .Р,р . Письмо печатных букв: Нн,Рр.

33-34			Конструирование букв <i>Н,нР,р</i> . Письмо печатных букв: Нн,Рр.
35			Написание изученных звонких и глухих согласных
36-37 38-39			Конструирование букв <i>В,в ; Ф,ф</i> . Письмо печатных букв: В,в ; Ф,ф .
40-41 42-43			Конструирование букв : <i>З,з ; С,с</i> . Письмо печатных букв: З,з ; С,с.
44-45 46-47			Конструирование букв : <i>Ж,ж ; Ш,ш</i> . Письмо печатных букв: Ж,ж; Ш,ш
48-49 50-51			Конструирование букв : <i>Б,б ; П,п</i> . Письмо печатных букв: Б,б ; П,п.
52-54			Конструирование букв : <i>Д,д ; Т,т</i> . Письмо печатных букв: Д,д ; Т,т .
55-56			Конструирование букв : <i>Г,г ; К,к</i> . Письмо печатных букв: Г,г ; К,к.
57-58			Конструирование букв : <i>Х,х</i> . Письмо печатной буквы Хх.
59-60			Конструирование букв : <i>Ц,ц</i> Письмо печатной буквы Ц,ц.
61-62			Конструирование букв: <i>Щщ, Чч</i> , Письмо печатных букв <i>Щщ, Чч</i>
63			Конструирование букв <i>ь,ъ</i> . Письмо печатных букв <i>ь,ъ</i>
			<b>Обобщение.1ч</b>
64			Закрепление написания изученных букв.

### Программа состоит из следующих модулей:

Модуль «От слова к букве» (развитие речи, знакомство с буквами, художественная литература) нацелен на разностороннее развитие ребёнка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связной речи, фонетического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Модуль направлен на подготовку к обучению чтению и обучению письму; на развитие интереса к художественной литературе, воспитывает чувство юмора. Модуль помогает детям объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Модуль «От рисунка к букве» направлен на развитие и укрепление мелкой моторики рук, формирование графических навыков, развитие

координации движений, и таких процессов, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

## Модуль «От слова к букве»

Программа «Речевая мозаика» разработана на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Н.А.Федосовой «Речевое развитие. От слова к букве».

Модуль «От слова к букве» решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, письму и ведёт работу по совершенствованию устной речи.

Программа направлена на общее развитие ребёнка, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание модуля позволяет организовать работу по трём направлениям:

- развитие связной речи;
- подготовка к обучению чтению;
- подготовка к обучению письму.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

Таким образом, программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

### Содержание

*Развитие и совершенствование устной речи.* Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребёнка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевлённых предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевлённых — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном воспитателем (стихотворении, сказке, рассказе), слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с

опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки. Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер).

Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному воспитателем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

*Звукопроизношение:* речевая гимнастика (упражнения для дыхания,

упражнения для губ, упражнения для языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

Сферы общения: бытовая (повседневная); искусство слова; деловая.

*Подготовка к обучению чтению.* Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей чёткому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

Ведущий метод работы с детьми – это игра. Данный тип деятельности является ведущим в дошкольном возрасте. Особенностью содержания подготовки к школе является то, что материал, предложенный для детей дошкольного возраста, разработан на интегрированной основе и деление содержания на предметы условно. Занятия проводятся с помощью комплекта пособий, подготовленных к программе Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе».

Особое значение при подготовке детей к обучению приобретают речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений. Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

Конструирование помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по

конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения. Предваряющее ориентировочное действие помогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику и др.

### **Модуль «Развитие моторики» («От рисунка к букве»)**

Модуль «От слова к букве» решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, письму и ведёт работу по совершенствованию устной речи. Программа направлена на общее развитие ребёнка, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание модуля позволяет организовать работу по трём направлениям:

- развитие связной речи;
- подготовка к обучению чтению;
- подготовка к обучению письму.

Развитие связной речи происходит посредством обогащения и совершенствования грамматического строя языка ребёнка. Осуществляется переход от ситуационной к конкретной форме речи; на данном этапе возрастает регулирующая функция речи в поведении ребёнка, формируется внутренняя речь, которая становится основой речевого мышления, начинается осознанная работа над словарным составом речи и звуковым составом слова, ведётся подготовка к чтению и письменной речи.

При подготовке к обучению грамоте формируется готовность связно говорить на определённые темы, осознать на элементарном уровне, что такое речь, каково её назначение, и её особенности.

Подготовка к обучению чтению построена на развитии фонематического слуха детей, на отчётливом и ясном произношении звуков, слогов, слов, на выделении предложений и слов из речи. Большое место занимает работа над звуковым анализом слова и подготовкой к освоению механизма чтения.

Если при подготовке к обучению чтению и при работе над совершенствованием связной речи в основе лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму—процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму букв.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер. Таким образом, программа решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

## **Содержание**

Развитие и совершенствование устной речи.

Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребёнка словами, обозначающими действия, при знаки предметов (точные названия качеств неодушевлённых предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевлённых — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном воспитателем (стихотворении, сказке, рассказе), слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству.

Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки. Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков.

Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации, правильное понимание переносного значения слов.

Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному воспитателем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, упражнения для губ, упражнения для языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

Сферы общения: бытовая (повседневная); искусство слова; деловая.

### **Подготовка к обучению чтению.**

Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков.

Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей чёткому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия,

интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств.

Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

**Подготовка к обучению письму:** готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева на право; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить со звуковой оболочкой букв; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

**Планируемые результаты:**

- правильно произносить все звуки;
- проводить классификацию звуков по их произношению;
- проводить классификацию печатных букв по их элементам;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- уметь ориентироваться на странице тетради.

### **Раздел 3. Организационно-педагогические условия**

**Кадровые условия** – педагог имеет высшее педагогическое образование, прошел курсы повышения квалификации по разработке дополнительных общеразвивающих программ.

**Материально-техническое обеспечение программы**

- занятия проводятся в учебном кабинете;
- оборудование учебного помещения (магнитная доска, столы и стулья для воспитанников и педагога, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов).

## Методическое обеспечение программы

Программа	Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2016
Учебник	Федосова Н.А. Дошкольное обучение: Подготовка к школе. - М.: Просвещение, 2016.
Дидактические средства для учащихся	Федосова Н.А. От слова к букве: Учебное пособие для подготовки детей к школе: в 2 ч. - М.: Просвещение, 2016.
Экранно-звуковые пособия	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

### Раздел 4. Оценка качества освоения программы

При обследовании связной речи детей используется методика В.П.Глухова. Применяются следующие методы:

- обследование словарного запаса по специальной схеме;
- исследование связной речи с помощью серии заданий;
- наблюдения за детьми в процессе учебной, предметно-практической, игровой и обиходно-бытовой деятельности в условиях детского образовательного учреждения;
- использование данных бесед с родителями, воспитателями и детьми.

В целях комплексного исследования связной речи детей были проведены серии заданий, которые включали:

- составление предложений по отдельным ситуационным картинкам;
- составление предложения по трем картинкам, связанным тематически;
  - пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа);
  - составление рассказа по серии сюжетных картинок;
  - сочинение рассказа на основе личного опыта,
- составление рассказа-описания.

В ходе проведения диагностики была изучена способность детей к передаче содержания знакомого литературного текста, зрительно воспринимаемой сюжетной ситуации, а также своих жизненных впечатлений и собственного замысла.

Задание 1: Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки-действия).

Цель: определить способности детей составлять адекватное законченное высказывание на уровне фразы.

Задачи: развивать у детей самостоятельное установление смысловых отношений в высказывании и передавать их в виде соответствующей по структуре фразы.

Инструкция. Подготовка исследования: Для проведения исследования требуются несколько картинок следующего образца:

Девочка сидит на стуле.

Мальчик читает книгу.

Мальчик ловит рыбу.

Девочка катается на коньках (санках).

Исследование проводится в индивидуальной форме. При показе каждой картинке ребенку задается вопрос-инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано? Кто (что) это? Что он (она) делает?»

Оценки уровня выполнения задания на составление предложений по отдельным ситуационным картинкам

Уровень выполнения	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий уровень	Ответ на вопрос-задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по смыслу содержанию предложенной картинке, полное или точно отображенное ее предметное содержание	5 баллов
Средний	Длительные паузы с поиском нужного слова	4 балла
Недостаточный	Сочетание указанных недостатков информативности и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении всех (или большинства) вариантов задания	3 балла
Низкий	Адекватная фраза-высказывание составлена с помощью	2 балла

	дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие. Не все варианты задания выполнены	
Задание выполнено неадекватно	Отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса. Составление фразы подменяется перечислением предметов, изображенных на картинках	1 балл

## Задание 2:

Составление предложения по трем картинкам (например: бабушка, нитки, спицы).

Цель: выявить способности детей составить предложение по трем картинкам. Задачи: развивать способности детей устанавливать, логико-смысловые отношения между предметами и передавать их в виде законченной фразы высказывания.

Инструкция. Ребенку предлагается назвать картинки, а затем составить предложение так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах.

Оценки уровня выполнения задания на составление предложений по трем картинкам

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание.	5 баллов
Средний	Если у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации	4 балла
Недостаточный	Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное	3 балла

	по содержанию высказывание	
Низкий	Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь	2 балла
Неадекватный	Предложенное задание не выполнено	1 балл

Задание 3: Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа).

Цель: выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Задачи: развивать способности детей передать содержание рассказа полно без наличия смысловых пропусков, повторов.

Для этого мы использовали знакомую детям сказку «Теремок». Текст произведения прочитывался дважды, перед повторным чтением давалась установка на составление пересказа. При анализе составленных пересказов особое внимание обращалось на полноту передачи содержания текста, наличие смысловых пропусков, повторов, соблюдение логической последовательности изложения, а также наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа.

### **Оценки уровня выполнения задания по пересказу текста**

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Если пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста	4 балла
Средний	Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста	3 балла
Недостаточный	Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента	2 балла
Низкий	Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена 1 балл.	1 балл
Задание выполнено неадекватно	Задание не выполнено	0 баллов

Задание 4: Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Цель: выявление возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Задачи: закреплять способности детей развивать фразовую речь, при составлении рассказа по картине.

Инструкция. Это задание использовалось для выявления возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. По трем сюжетным картинкам дети составляли рассказ «Кормушка». Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком, который их внимательно рассматривает и составляет рассказ по картинкам.

Оценки уровня выполнения задания на составление рассказа по картинке

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Самостоятельно составлен связный рассказ	4 балла
Средний	Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок	3 балла
Недостаточный	Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь	2 балла
Низкий	Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету	1 балл
Неадекватный	Задание не выполнено	0 баллов

Задание 5: Сочинение рассказа на основе личного опыта.

Цель: выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Задачи: развивать фразовую речь, при составлении сообщения без наглядной и текстовой опоры. Инструкция. Детям предлагалось рассказать, что находится на участке; чем занимаются на участке дети, в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и занятия; вспомнить о зимних играх и развлечениях.

**Оценки уровня выполнения задания  
на сочинение рассказа на основе  
личного опыта**

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы	4 балла
Средний	Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания	3 балла
Низкий	В рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна	2 балла
Недостаточный	Отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий	1 балл
Задание выполнено неадекватно	Задание не выполнено.	0 баллов

Задание 6: Составление рассказа-описания.

Цель: выявление полноты и точности отражения в рассказе основных свойств предмета, наличие логико-смысловой организации сообщения.

Задачи: развивать у детей способность отражать основные свойства предметов, используя языковые средства словесной характеристики. Инструкция. Логопед знакомит детей с каждым условным обозначением, рассказывает о том, как схема будет помогать составлять рассказ об овощах. План рассказа: 1. Что это за предмет? 2. Где растет? 3. Какой овощ на вкус? 4. Какой на ощупь? 5. Какой формы овощ? 6. Какого цвета овощ? 7. Что можно приготовить из овоща?

Оценки уровня выполнения рассказа описания

Уровень выполнения	Анализ результатов	Оценка в баллах
--------------------	--------------------	-----------------

задания		
Высокий	В рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета.	4 балла
Средний	Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета.	3 балла
Недостаточный	Рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета.	2 балла
Низкий	Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа.	1 балл
Задание выполнено неадекватно	Задание не выполнено.	0 баллов

Критерии отнесения ребенка к тому или иному уровню составляется на основании суммирования баллов за все семь заданий.

